

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов
пгт Фаленки»

Рабочая программа
по литературному чтению.
1-4 класс

Введение

Рабочая программа по предмету «литературному чтению» в 1-4 классах разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приказ от от 6 октября 2009 г. № 373 с изменениями и дополнениями), с учетом примерной программы начального общего образования по литературному чтению, образовательной программы основного общего образования КОГОБУ СШ с УИОП пгт Фаленки.

Рабочая программа ориентирована на учебники:

1. *Азбука. 1 класс* Учеб. с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. /В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В.Бойкина. М. : Просвещение, 2013.
2. *Литературное чтение: учеб. для 1 кл. нач. шк. : в 2 ч. / сост. Л. Ф. Климанова [и др.] ; под ред. Л. Ф. Климановой. – М. : Просвещение, 2012.*
3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. «Литературное чтение». Учебник. 2 класс. В 2 ч. «Литературное чтение». Учебник. 2 класс. В 2 ч. ч. 2..Москва, «Просвещение» 2012г
4. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. Литературное чтение. 3 класс. - М.: Просвещение, 2013. В 2 частях.
5. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. «Литературное чтение». Учебник. 4 класс. В 2 ч. «Литературное чтение». Учебник. 4 класс. В 2 ч. ч. 2..Москва, «Просвещение» 2014г

Программа рассчитана на базовый уровень преподавания.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Литературное чтение»

1 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- Умение называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимание своей принадлежности к определённому народу России; уважение к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- умение знать и рассказывать о традициях своей семьи; проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- размышление в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимание смысла нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- понимание новой социальной роли ученика, умение принимать нормы и правила школьной жизни; ответственное отношение к урокам «Литературного чтения»,

умение беречь учебник, тетрадь, бережное отношение к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;

- понимание того, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- уважение к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- уважение к родному языку;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.*

Метапредметные результаты Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под руководством учителя;
- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий;
- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;*

- *понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.*

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять простейшие логические операции:
 - 1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;
 - 2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);
 - 3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);
- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;*
- *выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;*
- *группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);*
- *сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).*

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *задавать уточняющие вопросы на основе образца;*
- *принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);*
- *подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.*

Предметные результаты **Виды речевой и читательской деятельности**

Обучающийся научится:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (темп чтения к концу обучения в 1 классе должен быть не ниже 20—25 слов в минуту, иначе ребенок не сможет дальше успешно учиться);
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *соотносить название рассказа с его содержанием;*
- *отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?»;*
- *читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;*
- *читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению;*
- *при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;*
- *пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;*
- *выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;*
- *определять особенности прозаического и поэтического текстов;*
- *высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;*
- *сравнивать разные произведения на одну тему.*

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);

- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;*
- *самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;*
- *обсуждать прочитанное или прослушанное произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка – указание автора на обложке, к произведению; народная сказка – указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.);
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои - буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);*
- *определять тему произведения, выставки;*
- *оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.*

Литературное чтение на родном языке:

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть

овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования.

2 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- определение основных ценностей взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка) на основе художественных произведений;
- гордость к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *чувства гордости за свою Родину, народ и историю;*
- *уважения культуры народов многонациональной России и других стран;*
- *осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;*
- *понимание, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *гордость и уважение к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составление рассказов о них, восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельное определение произведений о своей Родине, чтение с интересом; создание собственных высказываний о произведениях о Родине.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
- *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
- *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *понимать цель своего высказывания;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцей;*
- *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*
- *создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;*
- *объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;*
- *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*
- *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*
- *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*
- *определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
- *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
- *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*
- *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);*
- *готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);*

- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

Предметные результаты **Виды речевой и читательской деятельности**

Обучающийся научится:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- понимать литературу как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*

- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
- *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте.*

Литературное чтение на родном языке:

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования.

3 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- понимание, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, умение находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- гордость и уважение к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, умение составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- Самостоятельный поиск произведений о своей Родине, умение с интересом читать и создавать собственные высказывания и произведения о Родине.
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *понимание, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, умение находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *сбор материала для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, умение доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составление сборников стихов и рассказов о Родине, включая в них и произведения собственного сочинения;*
- *участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями, и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;*
- *сравнивать волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;*
- *сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*
- *находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*
- *сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;*
- *понимать смысл и значение создания рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*

- *предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;*
- *определять основную идею произведений разнообразных жанров (сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*

- *формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;*
- *участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;*
- *создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);*
- *демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);*
- *предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;*
- *определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;*
- *использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;*
- *отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;*
- *определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;*
- *определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;*
- *оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;*
- *искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;*
- *обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;*
- *находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;*
- *находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;*
- *представлять информацию разными способами;*
- *самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;*
- *использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*

Предметные результаты

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- *сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;*
- *пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;*
- *сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

4 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- понимание, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, умение находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- сбор материала для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, умение доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составление сборников стихов и рассказов о Родине, включая в них и произведения собственного сочинения;
- участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

Выпускник получит возможность для формирования:

- *знание национальных традиций своего народа, их сохранение;*
- *чтение рассказов о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *работа в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создание своих собственных проектов о Родине, собственных произведений о Родине.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5-10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по

ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9-10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

•

Обучающийся получит возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения на родном языке для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;

устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).
- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание);*
- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

- *осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;*
- *вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;*
- *составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- *распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);*
- *отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;*
- *различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;*
- *находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).*
- *находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет); сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- *создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;*
- *восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;*
- *составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;*
- *составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);*
- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*
- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжечек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма);*
- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

2. Содержание учебного предмета

1 класс

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой родной речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста

Обучение грамоте.

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак (ь) как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Вводный урок

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Жили-были буквы

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.

Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.

Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения.

Заучивание наизусть. Конкурс чтецов

Сказки, загадки, небылицы

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А.С. Пушкина. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок.

Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.

Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок.

Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц.

Оценка планируемых достижений

Апрель, апрель! Звенит капель

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.

Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Запоминание загадок. Проект «Составляем сборник загадок».

Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение

И в шутку и всерьёз

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому.

Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка.

Герой юмористического рассказа.

Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание.

Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.

Оценка достижений

Я и мои друзья

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами.

Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.

Проект «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.

Оценка достижений.

О братьях наших меньших

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме.

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения.

Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.

Оценка достижений

2 класс

Вводный урок по курсу литературного чтения

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.

Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».

Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.

Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.

Устное народное творчество

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.

Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла поговорки со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.

Оценка достижений

Люблю природу русскую. Осень

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы.

Осенние загадки. Образ осени в стихах и загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение.

Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

Оценка достижений.

Русские писатели

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.

И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой.

Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла поговорки со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.

Оценка достижений.

О братьях наших меньших

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи о животных А. Шибанова, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ.

Оценка достижений.

Из детских журналов

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю.

Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение.

Проект: «Мой любимый детский журнал».

Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Зима

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.

Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.

Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.

Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Оценка достижений.

Писатели детям

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.

С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.

С. В. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.

А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана.

Оценка достижений.

Я и мои друзья

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно – этические представления.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесения названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.

Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Весна

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы»

Оценка достижений.

И в шутку и всерьёз

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И.Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой

авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения.

Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.

Оценка достижений.

Литература зарубежных стран

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова. Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.

Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.

Э. Хогарт. «Мафии и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой.

Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».

Оценка достижений.

3 класс

Вводный урок

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь

Самое великое чудо на свете

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства».

Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений

Устное народное творчество

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи. Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 1

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского.

Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.

Подготовка сценария утренника «Первый снег».

И. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

Оценка достижений

Великие русские писатели

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову. Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 2

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.

К. Бальмонт, И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Оценка достижений

Литературные сказки

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Оценка достижений

Были- небылицы

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.

А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 1

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.

А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Оценка достижений.

Люби живое

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.

В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.

В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 2

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.

А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.

С. Михалков. «Если». Выразительное чтение.

Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.

Проект «Праздник поэзии».

Оценка достижений

Собирай по ягодке - наберёшь кузовок

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.

Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений

По страницам детских журналов

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи.

Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Оценка достижений

Зарубежная литература

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.

Оценка достижений

4 класс

Вводный урок по курсу литературного чтения

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, сказания, жития

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауковой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект «Создание календаря исторических событий».

Оценка достижений

Чудесный мир классики

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.

А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои Пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль.

А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений

Поэтическая тетрадь

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.

Оценка достижений

Литературные сказки

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.

С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

Оценка достижений

Делу время – потехе час

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.

В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского.

В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.

Оценка достижений

Страна детства

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.

К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.

М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.

С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.

М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.

Оценка достижений

Природа и мы

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмьш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.

А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.

М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.

В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.

Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.

С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.

Оценка достижений

Родина

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.

С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому.

А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.

Поэтический вечер. Проект «Они защищали Родину».

Оценка достижений

Страна Фантазия

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.

Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.

Оценка достижений

Зарубежная литература

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.

Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.

Сельма Лагерлёф. «В Назарете».

Святое Писание. Иисус и Иуда.

Оценка достижений

3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы 1 класс

№	Тема	Количество часов	Воспитательные задачи
1	Добукварный период	18	Воспитывать стремление узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания
2	Букварный период	58	Воспитывать стремление узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания
3	Послебукварный период	16	Воспитывать стремление узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания
4	Вводный урок	1	Воспитывать стремление узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания
5	Жили-были буквы	7	воспитывать трудолюбие, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца
6	Сказки, загадки, небылицы	7	Учить сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых
7	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	Учить беречь и охранять природу
8	И в шутку и всерьёз	7	Учить быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят
9	Я и мои друзья	7	Учить проявлять миролюбие — не

			затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; учить сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; учить стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; учить прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; учить уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья
10	О братьях наших меньших	6	Воспитывать любовь к животным
	Итого	132	

2 класс

№	Тема	Количество часов	Из них кол-во часов, отведенных на практическую часть и контроль (пров. работ)	Воспитательные задачи
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1		Воспитывать стремление узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания
2	Самое великое чудо на свете	3		Воспитывать стремление узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания
3	Устное народное творчество	10	1	Формировать уверенность в себе, открытость и общительность.
4	Люблю природу русскую. Осень	6	1	Воспитывать любовь и бережное отношение к природе
5	Русские писатели	12	1	Воспитывать трудолюбие, доводить

				начатое дело до конца; - знать и любить свою Родину.
6	О братьях наших меньших	10	1	Воспитывать любовь и заботу о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных
7	Из детских журналов	5	1	Учить проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе
8	Люблю природу русскую. Зима	8	1	Учить беречь и охранять природу, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных
9	Писатели – детям	12	1	Воспитывать любовь к своей Родине
10	Я и мои друзья	7	1	Учить проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе
11	Люблю природу русскую. Весна	8	1	Воспитывать бережное отношение к природе
12	И в шутку и всерьез	9	1	Учить проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе
13	Литература зарубежных стран	11	1	Формировать умение стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания
	Итого	102	11	

3 класс

№	Тема	Количество часов	Из них кол-во часов, отведенных на практическую часть и контроль (пров. работ)	Воспитательные задачи
1	Вводный урок	1		Формировать умение стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания
2	Самое великое чудо на свете	4	1	Воспитывать трудолюбие, доводить начатое дело до конца; - знать и любить свою Родину
3	Устное народное творчество	14	1	Воспитывать любящего, послушного и отзывчивого сына (дочь), брата (сестру), внука (внучку); воспитывать уважение к старшим и младшим членам семьи
4	Поэтическая тетрадь 1	11	1	Воспитывать бережное отношение к природе
5	Великие русские писатели	24	1	Воспитывать любовь к своей Родине
6	Поэтическая тетрадь 2	6	1	Воспитывать бережное отношение к природе
7	Литературные сказки	8	1	Воспитывать любящего, послушного и отзывчивого сына (дочь), брата (сестру), внука (внучку); воспитывать уважение к старшим и младшим членам семьи
8	Были- небылицы	10	1	Воспитывать трудолюбие, доводить начатое дело до конца; - знать и любить свою Родину
9	Поэтическая тетрадь 1	6	1	Воспитывать трудолюбие, доводить

				начатое дело до конца; - знать и любить свою Родину
10	Люби живое	16	1	Воспитывать бережное отношение к природе
11	Поэтическая тетрадь2	8	1	Воспитывать бережное отношение к природе
12	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	12	1	Воспитывать стремление узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания
13	По страницам детских журналов	8	1	Воспитывать трудолюбие, доводить начатое дело до конца; - знать и любить свою Родину
14	Зарубежная литература	8	1	Формировать умение стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания
	Итого	136	13	

4 класс

№	Тема	Количество часов	Из них кол-во часов, отведенных на практическую часть и контроль (пр.р.)	Воспитательные задачи
1	Вводный урок	1		Формировать умение стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания
2	Летописи, былины, сказания, жития	11	1	Воспитывать трудолюбие, доводить начатое дело до конца; - знать и любить свою Родину

3	Чудесный мир классики	24	1	Формировать умение стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания
4	Поэтическая тетрадь	9	1	Воспитывать бережное отношение к природе
5	Литературные сказки	14	1	Воспитывать любящего, послушного и отзывчивого сын (дочь), брата (сестру), внука (внучку); воспитывать уважение к старшим и младшим членам семьи
6	Делу время – потехе час	11	1	Воспитывать трудолюбие, доводить начатое дело до конца; - знать и любить свою Родину
7	Страна детства	8	1	Учить сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых
8	Поэтическая тетрадь	5	1	Воспитывать бережное отношение к природе
9	Природа и мы	12	1	Воспитывать бережное отношение к природе
10	Поэтическая тетрадь	9	1	Воспитывать бережное отношение к природе
11	Родина	8	1	Воспитывать трудолюбие, доводить начатое дело до конца; - знать и любить свою Родину
12	Страна Фантазия	7	1	Воспитывать трудолюбие, доводить начатое дело до конца
13	Зарубежная литература	17	1	Учить проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе
	Итого	136	12	

Календарно-тематическое планирование
1 класс

№ п/п	№ урока	Тема урока
Добукварный период- 18		
1	1	«Азбука» - первая учебная книга
2	2	Речь устная и письменная. Предложение
3	3	Слово и предложение
4	4	Слог
5	5	Ударение
6	6	Звуки в окружающем мире и речи
7	7	Звуки в словах
8	8	Слог-слияние
9	9	Повторение и обобщение пройденного материала
10	10	Гласный звук [а],
11	11	Буквы А, а.
12	12	Гласный звук [о],
13	13	Буквы О, о.
14	14	Гласный звук [и],
15	15	Буквы И, и.
16	16	Гласный звук [ы],
17	17	Закрепление изученных букв
18	18	Гласный звук [у], буквы У, у.
Букварный период- 58		
19	1	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н
20	2	Буквы Н, н
21	3	Согласные звуки [с], [с'],
22	4	Буквы С, с.
23	5	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.
24	6	Буквы К, к.
25	7	Согласные звуки [т], [т'],
26	8	Буквы Т, т.
27	9	Согласные звуки [л], [л'],
28	10	Буквы Л, л.
29	11	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.

30	12	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .
31	13	Гласные буквы <i>Е, е</i> .
32	14	Буква <i>Е</i> -показатель мягкости предыдущего согласного
33	15	Согласные звуки [п], [п'],
34	16	буквы <i>П, п</i> .
35	17	Согласные звуки [м], [м'],
36	18	Буквы <i>М, м</i> .
37	19	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .
38	20	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .
39	21	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .
40	22	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .
41	23	Чтение слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i>
42	24	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .
43	25	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .
44	26	Гласные буквы <i>Я, я</i> .
45	27	Буква <i>я</i> — показатель мягкости согласного звука
46	28	Чтение слов с буквой <i>Я</i>
47	29	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> .
48	30	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .
49	31	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .
50	32	Чтение слов с буквой <i>Ч</i>
51	33	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости согласных звуков.
52	34	Обозначение буквой <i>ь</i> мягкости согласных на конце и в середине слова
53	35	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> .
54	36	Сочетание <i>ши</i>
55	37	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .
56	38	Сопоставление звуков [ж] и [ш].
57	39	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .
58	40	Буква <i>ё</i> — показатель мягкости согласного звука
59	41	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .
60	42	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .
61	43	Чтение слов с буквой <i>х</i>
62	44	Чтение предложений и коротких текстов.
63	45	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .
64	46	Буква <i>ю</i> -показатель мягкости согласного звука
65	47	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .
66	48	Чтение слов с новой буквой <i>Ц</i>
67	49	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .
68	50	Чтение слов с буквой <i>Э</i>
69	51	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i>
70	52	Чтение слов с буквой <i>Щ</i>

71	53	Чтение слов с изученными буквами
72	54	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.
73	55	Мягкий и твёрдый разделительные знаки
74	56	Русский алфавит.
75	57	Формирование навыков чтения
76	58	Чтение вслух
Послебукварный период- 16		
77	1	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»
78	2	К. Ушинский «Наше Отечество»
79	3	В. Крупин «Первоучители словенские»
80	4	В. Крупин «Первый букварь
81	5	А.С. Пушкин «Сказки»
82	6	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей»
83	7	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей»
84	8	К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница»
85	9	В.В. Бианки «Первая охота»
86	10	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»
87	11	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»
88	12	Стихи А.Л. Барто
89	13	С.В. Михалков «Котята»
90	14	Б. Заходер «Два и три»
91	15	Стихи В.Д. Берестова. Проект: «Живая Азбука»
92	16	Наши достижения. Планируемые результаты изучения.

Литературное чтение

№ п/п	№ урока	Тема урока
1	1	Вводный урок
ЖИЛИ-БЫЛИ БУКВЫ (7ч)		
2	1	В. Данько «Загадочные буквы». И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».
3	2	С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет».
4	3	Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородинская «Разговор с пчелой».
5	4	И.Гамазкова «Кто как кричит?»
6	5	Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26».
7	6	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».

8	7	Проект «Создаем город букв».
СКАЗКИ ЗАГАДКИ. НЕБЫЛИЦЫ (7ч)		
9	1	Е. Чарушин «Геремок».
10	2	Русская народная сказка «Рукавичка».
11	3	Загадки, песенки.
12	4	Русские народные потешки, небылицы.
13	5	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».
14	6	Русская народная сказка «Петух и собака»
15	7	Урок-обобщение «Узнай сказку».
АПРЕЛЬ. АПРЕЛЬ! ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ...(5ч)		
16	1	А.Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...»
17	2	Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».
18	3	Стихи-загадки. И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?».
19	4	В. Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо».
20	5	Урок-обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель...». Проект «Составляем сборник загадок».
И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ (7ч)		
21	1	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!».
22	2	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».
23	3	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».
24	4	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».
25	5	К.Чуковский «Телефон».
26	6	М. Пляцковский «Помощник».
27	7	Урок-обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».
Я И МОИ ДРУЗЬЯ (7)		
28	1	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».
29	2	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».
30	3	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик».
31	4	С. Маршак «Хороший день».
32	5	М. Пляцковская «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»
33	6	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».
34	7	Урок-обобщение по разделу «Я и мои друзья». «Проект «Наш класс – дружная семья».
О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ(6ч)		
35	1	С. Михалков «Грезор». Р. Сеф «Кто любит собак».
36	2	В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку».
37	3	Стандартизированная комплексная работа.

38	4	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».
39	5	В. Берестов «Лягушата». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Еж».
40	6	Урок-обобщение «О братьях наших меньших».

2 класс

№ п/п	Дата		Тема урока
	план	факт	
1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)			
1/1			Знакомство с учебником «Литературное чтение». Экскурсия в школьную библиотеку.
2. Самое великое чудо на свете (3 ч)			
2/1			Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Книги, прочитанные летом.
3/2			Книги. Р.Сеф. Читателю.
4/3			Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете». Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».
3. Устное народное творчество (10 ч)			
5/1			Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.
6/2			Устное народное творчество. Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки. Считалки, небылицы Пословицы, поговорки, загадки.
7/3			Сказки. Русские народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет...» Сказка «Петушок и бобовое зернышко»
8/4			Сказка «У страха глаза велики»
9/5			Сказка «Лиса и тетерев» Сказка «Лиса и журавль»
10/6			Сказка «Каша из топора»
11/7			Сказка «Гуси-лебеди»
12/8			Сказка «Гуси-лебеди»
13/9			Внеклассное чтение. Русские народные сказки
14/10			Обобщение знаний по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений. Проверочная работа
4. Люблю природу русскую. Осень (6ч)			
15/1			Люблю природу русскую. Осень Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...» К.Бальмонт. «Поспевает брусника...»
16/2			А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...»

17/3			А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...»
18/4			В. Брюсов. «Сухие листья...», И. Токмакова. «Опустел скворечник...»
19/5			В. Берестов. «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы» М. Пришвин. «Осеннее утро», И. Бунин
20/6			Обобщение знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверочная работа
5. Русские писатели (12 ч)			
21/1			Русские писатели. А. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»
22/2			А. С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя»
23/3			А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».
24/4			А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».
25/5			Сказки А. С. Пушкина. Обобщение
26/6			И. А. Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак» И. А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей»
27/7			Обобщение по басням И. А. Крылова
28/8			Л. Н. Толстой. «Старый дед и внучек» Л. Толстой. «Филипок»
29/9			Л. Н. Толстой. «Котенок», «Правда всегда дороже»
30/10			Внеклассное чтение. Рассказы и басни Л. Н. Толстого для детей.
31/11			Веселые стихи.
32/12			Обобщение знаний по разделу «Русские писатели». Проверочная работа
6. О братьях наших меньших (10 ч)			
33/1			О братьях наших меньших. Веселые стихи о животных. Н. Сладков. «Они и мы». А. Шибанов. «Кто кем становится»
34/2			Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...»
35/3			В. Берестов. «Кошкин щенок» Домашние животные
36/4			М. Пришвин. «Ребята и утята»
37/5			Е. Чарушин. «Страшный рассказ»
38/6			Б. Житков. «Храбрый утенок»
39/7			В. Бианки «Музыкант»
40/8			В. Бианки «Сова»
41/9			Вн. чт. Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»
42/10			Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Оценка достижений. Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших»
7. Из детских журналов (5 ч)			

43/1			Из детских журналов. Д. Хармс. «Игра» Д. Хармс. «Вы знаете?» Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижик»
44/2			Д. Хармс. «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров. «Чудаки»
45/3			А. Введенский. «Учёный Петя». А.Введенский «Лошадка»
46/4			Проект «Мой любимый детский журнал»
47/5			Обобщение по разделу «Из детских журналов» Проверочная работа
8. Люблю природу русскую. Зима (8 ч)			
48/1			Люблю природу русскую. Зима. И.Бунин. «Зимним холодом пахло...», К.Бальмонт «Снежинка»
49/2			Я.Аким. « Утром кот принёс на лапках... » Ф.Тютчев. «Чародейкою зимою...»
50/3			С.Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».
51/4			Русская народная сказка «Два мороза»
52/5			С.Михалков. «Новогодняя быль»
53/6			А. Барто. «Дело было в январе...». С. Дрожжин. «Улицей гуляет...»
54/7			Обобщение знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима» Проверочная работа
55/8			Внеклассное чтение. Стихи о природе.
9. Писатели – детям (12 ч)			
56/1			Писатели – детям К.И.Чуковский «Путаница», «Радость»
57/2			К.И.Чуковский «Федорино горе»
58/3			С.Я.Маршак «Кот и лодыри»
59/4			С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» С.В.Михалков «Мой щенок»
60/5			А.Л.Барто «Веребочка»
61/6			А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу» «Вовка – добрая душа»
62/7			Н.Н.Носов «Затейники»
63/8			Н.Н.Носов «Живая шляпа»
64/9			Н.Н.Носов «На горке»
65/10			Внеклассное чтение. Н.Носов. Рассказы
66/11			Обобщение знаний по разделу «Писатели — детям» Проверочная работа
67/12			Рассказы о защитниках Отечества
10. Я и мои друзья (7 ч)			
68/1			Я и мои друзья. В.Берестов. «За игрой», Э.Мошковская. «Я ушел в свою обиду», В.Берестов. «Гляжу с высоты на обиду», В.Лунин. «Я и Вовка»
69/2			Н.Булгаков. «Анна, не грусти!»
70/3			Ю.Ермолаев. «Два пирожных»
71/4			В. Осева. «Волшебное слово»

72/5			В. Осеева. «Хорошее» В. Осеева. «Почему?»
73/6			Внеклассное чтение. В. Осеева. Рассказы
74/7			Обобщение знаний по разделу «Я и мои друзья». Проверочная работа
11. Люблю природу русскую. Весна (8 ч)			
75/1			Люблю природу русскую. Весна. Ф.Тютчев. «Зима недаром злится...» Ф.Тютчев. «Весенние воды»
76/2			А.Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»
77/3			Внеклассное чтение. Времена года
78/4			А.Блок. «На лугу». С.Маршак. «Снег теперь уже не тот»
79/5			И.Бунин. «Матери» (в сокращении). А.Плещеев. «В бурю»
80/6			Е.Благинина. «Посидим в тишине». Э. Мошковская. «Я маму мою обидел»
81/7			С. Васильев. «Белая берёза». Проект «Газета «День Победы — 9 мая»
82/8			Обобщение знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна» Проверочная работа
12. И в шутку и всерьёз (9 ч)			
83/1			И в шутку и всерьёз Б.Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?»
84/2			Б.Заходер. «Песенки Винни-Пуха»
85/3			Э.Успенский. «Чебурашка»
86/4			Э.Успенский. «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»
87/5			В.Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»
88/6			И.Токмакова. «Плим», «В чудной стране» Г. Остер. «Будем знакомы»
89/7			В.Драгунский «Тайное становится явным»
90/8			Обобщение знаний по разделу «И в шутку и всерьёз» Проверочная работа
91/9			Рассказы о героях Великой Отечественной войны. Внеклассное чтение. Рассказы о военных днях
13. Литература зарубежных стран (11 ч)			
92/1			Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы» (перевод С. Маршака)
93/2			Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»
94/3			Ш.Перро. «Кот в сапогах»
95/4			Ш.Перро. «Красная Шапочка»

96/5			Г.Х.Андерсена. «Принцесса на горошине»
97/6			Э.Хогарт «Мафин и паук»
98/7			Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» Оценка своих достижений. Проверка сформированности навыка чтения.
99/8			Диагностическая работа
100/9			Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник»
100/11			О чем можно почитать летом. В мире книг.
102/11			Вн.чт. Г.Х.Андерсен Сказки

3 класс

№ п/п	Дата		Темы уроков
	план	факт	
Вводный урок 1 ч			
1/1			Знакомство с учебником.
Самое великое чудо на свете 4 ч			
2/1			Знакомство с названием раздела.
3/2			Рукописные книги древней Руси.
4/3			Первопечатник Иван Федоров.
5/4			Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.
Устное народное творчество 14 ч			
6/1			Знакомство с названием раздела.
7/2			Русские народные песни.
8/3			Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
9/4			Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
10/5			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
11/6			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
12/7			Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
13/8			Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
14/9			Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
15/10			Русская народная сказка «Сивка-бурка».
16/11			Русская народная сказка «Сивка-бурка».
17/12			Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.
18/13			КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).
19/14			Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений.
Поэтическая тетрадь 1- 11 ч			
20/1			Знакомство с названием раздела.
21/2			Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).
22/3			Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».
23/ 4			Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
24/5			А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой

			нивой...».
25/6			И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».
26/7			И. Никитин «Встреча зимы».
27/8			И. З. Суриков. «Детство».
28/9			И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.
29/10			Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).
30/11			Оценка достижений.
Великие русские писатели- 24 ч			
31/1			Знакомство с названием раздела.
32/2			А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».
33/3			А. Пушкин. Лирические стихотворения.
34/4			А. Пушкин «Зимнее утро».
35/5			А. Пушкин «Зимний вечер».
36/6			А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
37/7			А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
38/8			А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
39/9			А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
40/10			Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.
41/11			И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.
42/12			И. Крылов «Мартышка и очки».
43/13			И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».
44/14			И. Крылов «Ворона и Лисица».
45/15			М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
46/16			М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».
47/17			М. Лермонтов «Утёс», «Осень».
48/18			Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.
49/19			Л. Толстой «Акула».
50/20			Л. Толстой «Прыжок».
51/21			Л. Толстой «Лев и собачка».
52/22			Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.
53/23			Оценка достижений.
54/24			Литературный праздник (обобщающий урок по разделу Великие русские писатели).
Поэтическая тетрадь 2- 6 ч			
55/1			Знакомство с названием раздела.
56/2			Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».
57/3			Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
58/4			К. Бальмонт «Золотое слово».
59/5			И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение.
60/6			Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.
Литературные сказки 8 ч			

61/1			Знакомство с названием раздела.
62/2			Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).
63/3			Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».
64/4			В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
65/5			В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
66/6			В. Одоевский «Мороз Иванович».
67/7			В. Одоевский «Мороз Иванович».
68/8			Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).
Были-небылицы 10 ч			
69/1			Знакомство с названием раздела.
70/2			М. Горький «Случай с Евсейкой».
71/3			М. Горький «Случай с Евсейкой».
72/4			К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
73/5			К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
74/6			К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
75/7			А. Куприн «Слон».
76/7			А. Куприн «Слон».
77/8			А. Куприн «Слон».
78/9			Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.
Поэтическая тетрадь 1 - 6 ч			
79/1			Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».
80/2			С. Чёрный «Воробей», «Слон».
81/3			А. Блок «Ветхая избушка».
82/4			А. Блок «Сны», «Ворона».
83/5			С. Есенин «Черёмуха».
84/6			Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.
Люби живое 16 ч			
85/1			Знакомство с названием раздела.
86/2			М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.
87/3			И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
88/4			И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
89/5			В. Белов «Малька провинилась».
90/6			В. Белов «Ещё раз про Мальку».
91/7			В. Бианки «Мышонок Пик».
92/8			В. Бианки «Мышонок Пик».
93/9			Б. Житков «Про обезьянку».
94/10			Б. Житков «Про обезьянку».
95/11			Б. Житков «Про обезьянку».
96/12			В. Дуров «Наша Жучка».
97/13			В. Астафьев «Капалуха».
98/14			В. Драгунский «Он живой и светится».
99/15			Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).
100/16			Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 2- 8 ч			
101/1			Знакомство с названием раздела.
102/2			С. Маршак «Роза днём», «В лесу над росистой поляной...».
103/3			А. Барто «Разлука».
104/4			А. Барто «В театре».
105/5			С. Михалков «Если». «Рисунок».
106/ 6			Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
107/7			«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).
108/8			Оценка достижений.
Собирай по яголке - наберёшь кузовок 12 ч			
109/1			Знакомство с названием раздела.
110/2			Б. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.
111/3			А. Платонов «Цветок на земле».
112/4			А. Платонов «Цветок на земле».
113/5			А. Платонов «Ещё мама».
114/6			А. Платонов «Ещё мама».
115/7			М. Зощенко «Золотые слова».
116/8			М. Зощенко «Великие путешественники».
117/9			Н. Носов «Федина задача».
118/10			Н. Носов «Телефон».
119/11			В. Драгунский «Друг детства».
120/12			Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке-наберёшь кузовок». Оценка достижений.
По страницам детских журналов 8 ч			
121/1			Знакомство с названием раздела.
122/ 2			Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».
123/3			Ю. Ермолаев «Проговорился».
124/4			Ю. Ермолаев «Воспитатели».
125/5			Г. Остер «Вредные советы».
126/6			Г. Остер «Как получаются легенды».
127/7			Р. Сеф «Весёлые стихи».
128/8			Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.
Зарубежная литература 8 ч			
129/1			Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.
130/2			Мифы Древней Греции.
131/3			Мифы Древней Греции.
132/4			Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
133/8			Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
134/8			Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
135/8			Развивающий час по теме «Зарубежная литература».
136/8			Диагностическая работа

4 класс

№ п/п	Дата		Темы уроков
	план	факт	
Вводный урок 1 ч			
1/1			Ознакомление с учебником. Система условных обозначений.

			Словарь
Летописи, былины, сказания, жития (11 ч.)			
2/1			Летописи.
3/2			Из летописи «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда»
4/3			Из летописи «И вспомнил Олег коня своего...».
5/4			Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»
6/5			Стихотворный текст былины «Ильины три поездочки».
7/6			Прозаический текст былины И.Карнауховой «Три поездочки Ильи Муромца».
8/7			«Житие Сергия Радонежского».
9/8			Работа над содержанием «Житие Сергия Радонежского».
10/9			Рассказ о битве на Куликовском поле на основе опорных слов и репродукций картин
11/10			<i>Проект «Создание календаря исторических событий»</i>
12/11			<i>Оценка достижений</i>
Чудесный мир классики (24 ч.)			
13/1			Знакомство с творчеством П.П. Ершова
14/2			Знакомство со сказкой П.П.Ершова «Конёк - Горбунок».
15/3			Сравнение литературной и народной сказок
16/4			Работа над содержанием сказки П.П.Ершова
17/5			Герои сказки «Конек-Горбунок»
18/6			А. С. Пушкин – великий писатель
19/7			А.С.Пушкин. Стихи.
20/8			А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».
21/9			Характеристика героев сказки А.С. Пушкина
22/10			Деление сказки на части и составление плана
23/ 11			Пересказ основных эпизодов сказки А.С. Пушкина
24/12			Знакомство с творчеством М.Ю. Лермонтова
25/13			М.Ю.Лермонтов «Дары Терека»
26/14			М.Ю.Лермонтов «Ашик - Кериб»
27/15			Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.
28/16			Характеристика героев сказки М.Ю.Лермонтова и отношение к ним
29/17			Л.Н.Толстой «Детство»
30/18			Л.Н.Толстой. Басня «Как мужик убрал камень».
31/19			А.П. Чехов – знакомство с творчеством
32/20			А.П.Чехов «Мальчики».
33/21			Работа над содержанием рассказа «Мальчики».
34/22			Знакомство с жизнью и творчеством В.В. Маяковского
35/23			В.В. Маяковский «История Власа - лентяя и лоботряса»
36/24			<i>Оценка достижений</i>
Поэтическая тетрадь (9 ч.)			
37/1			Ф.И.Тютчев. Стихи.
38/2			А.А.Фет. Стихи.
39/3			Е.А.Баратынский. Стихи.
40/4			А.Н.Плещеев «Дети и птичка».
41/5			И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...».
42/6			Н.А.Некрасов. Стихи.
43/7			И.А.Бунин «Листопад».
44/8			Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты

45/9			<i>Оценка достижений</i>
Литературные сказки (14 ч.)			
46/1			В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».
47/2			Анализ сказки «Городок в табакерке».
48/3			Деление сказки на смысловые части и составление плана
49/4			В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе».
50/5			Работа над содержанием сказки В.М.Гаршина.
51/6			Анализ поступков и характера героев сказки В.М.Гаршина.
52/7			П.П.Бажов «Серебряное копытце».
53/8			Мотивы народных сказок в авторском тексте
54/9			Анализ сказки П.П.Бажова «Серебряное копытце».
55/10			С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».
56/11			Анализ поступков героев сказки С.Т.Аксакова.
57/12			Деление на части и составление плана сказки С.Т.Аксакова.
58/13			Словесное иллюстрирование сказки
59/14			<i>Оценка достижений</i>
Делу время — потехе час (11 ч.)			
60/1			Е.Л.Шварц. «Сказка о потерянном времени».
61/2			Работа по содержанию сказки Е.Л.Шварца.
62/3			Деление на части сказки Е.Л.Шварца. «Сказка о потерянном времени».
63/4			Инсценирование сказки Е.Л. Шварца
64/5			В.Ю.Драгунский. «Главные реки».
65/6			В.Ю.Драгунский. «Что любит Мишка».
66/7			Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского
67/8			В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».
68/9			Инсценирование произведения В.В. Голявкина
69/10			Инсценирование произведения В.В. Голявкина
70/11			<i>Проверка навыков чтения Оценка достижений</i>
Страна детства (8 ч.)			
71/1			Б.С.Житков «Как я ловил человечков».
72/2			Работа над содержанием произведения Б.С.Житкова.
73/3			К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
74/4			Анализ рассказа К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками».
75/5			Деление на части и составление плана для пересказа рассказа К.Г. Паустовского
76/6			М.М.Зощенко «Ёлка».
77/7			Характеристика героев произведения «Ёлка»
78/8			<i>Оценка достижений</i>
Поэтическая тетрадь (5 ч.)			
79/1			В.Я.Брюсов. Стихи.
80/2			С.А.Есенин «Бабушкины сказки».
81/3			М.И.Цветаева. Стихи.
82/4			Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему
83/5			<i>Оценка достижений</i>
Природа и мы (12 ч.)			
84/1			Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш»
85/2			Работа над содержанием рассказа «Приёмыш»
86/3			Подготовка выборочного пересказа рассказа «Приемыш»
87/4			А.И.Куприн «Барбос и Жулька».
88/5			Поступок как характеристика героя произведения

89/6			М.М.Пришвин. «Высочка».
90/7			Е.И.Чарушин «Кабан».
91/8			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».
92/9			Герои произведения В.П. Астафьева и их характеристика
93/10			Деление текста на части и составление плана рассказа «Стрижонок Скрип».
94/11			<i>Проект «Природа и мы»</i>
95/12			<i>Оценка достижений</i>
Поэтическая тетрадь (9 ч.)			
96/1			Картины осени в лирическом произведении Б.Л.Пастернака «Золотая осень».
97/2			Картины весны в произведении С.А.Клычков «Весна в лесу».
98/3			Д.Б.Кедрин «Бабье лето».
99/4			Н.М.Рубцов «Сентябрь».
100/5			Средства художественной выразительности
101/6			С.А.Есенин «Лебёдушка».
102/7			Мотивы народного творчества в авторском произведении
103/8			<i>Проверка навыков чтения</i>
104/9			<i>Оценка достижений</i>
Родина (8 ч.)			
105/1			И.С.Никитин «Русь».
106/ 2			Ритм стихотворения «Русь»
107/3			Тема Родины в стихотворении С.С.Дрожжина
108/4			А.В.Жигулин «О, Родина!»
109/5			Урок поэзии
110/6			<i>Работа над проектом «Они защищали Родину»</i>
111/7			<i>Защита проекта «Они защищали Родину»</i>
112/8			<i>Оценка достижений</i>
Страна фантазия (7 ч.)			
113/1			Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».
114/2			Работа над содержанием рассказа Е.С.Велтистова.
115/3			Кир Булычёв «Путешествие Алисы».
116/4			Составление картинного плана произведения Кира Булычёва.
117/5			Сравнение героев фантастических рассказов
118/6			Составление фантастической истории
119/7			<i>Оценка достижений</i>
Зарубежная литература (17 ч.)			
120/1			Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера».
121/2			Анализ сказки «Путешествие Гулливера».
122/ 3			Г.Х.Андерсен «Русалочка».
123/4			Работа над содержанием сказки «Русалочка».
124/5			Составление рассказа о Русалочке
125/6			Деление на части сказки «Русалочка».
126/7			Марк Твен «Приключение Тома Сойера».
127/8			Чтение по ролям произведения «Приключение Тома Сойера».
128/9			Сельма Лагерлеф «Святая ночь».
129/10			Анализ характеров и поступков героев произведения «Святая ночь».
130/11			Сельма Лагерлеф «В Назарете».
131/12			Работа над содержанием рассказа «В Назарете».
132/13			<i>Стандартизован-ная комплексная работа</i>
133/14			Диагностическая работа

134/15			Игра «Литературные тайны».
135/16			<i>Оценка достижений Промежуточная аттестация</i>
136/17			Летнее чтение