

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов пгт Фаленки»

**Рабочая программа студии сольного пения  
«Чистый голос» (общекультурное направление)**

**5-8 класс  
(срок реализации 4 года)**

**Составитель:**  
Шикалова Надежда Ивановна

**п.Фаленки  
2023 г**

## **Введение**

Рабочая программа внеурочной деятельности курса «Чистый голос» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО (приказ Минобрнауки РФ от 31.05.2021г.№286), а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» («Музыка»), учитывает практический опыт образовательных организаций, осуществлявших исследовательскую и экспериментальную работу по данному направлению эстетического воспитания.

Рабочая программа разработана на основе авторской программы В.А.Горского « (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под редакцией В.А. Горского. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011), программы «Хоровой класс» (коллективное музицирование) для инструментальных и хоровых отделений ДМШ и ДШИ. Авторы: В. С. Попов, Л. В. Тихеева, М. Р. Иодко, П. В. Халабузарь. Москва 1988г.

Рабочая программа разработана с учетом Основной образовательной программы КОГОБУ с УИОП пгт Фаленки;

### **Воспитательные задачи:**

- использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;
- организовывать профориентационную работу со школьниками;
- развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
- организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
- организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- вовлекать школьников в кружки, секции, клубы и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей;
- поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;

Программа внеурочной деятельности обеспечивает достижение обучающимися личностных и метапредметных результатов.

**Личностные результаты освоения программы:**

- формирование основ гражданственности, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения лучших образцов отечественной песенной культуры;
- становление толерантности по отношению к истории и культуре разных народов на основе знакомства с их народными песнями;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;
- воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству.
- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи, народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и развития творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов;
- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;

**Метапредметные результаты освоения программы**

**Коммуникативные:**

- умение слушать себя и других солистов в процессе коллективной работы;

участие в коллективном обсуждении, умение принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;  
опыт общения со слушателями в условиях публичного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности;  
совершенствование своих коммуникативных умений и навыков с опорой на знание музыкальной речи;  
публичное исполнение различных произведений сольно или при поддержке одноклассников.

#### Регулятивные :

наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;  
ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы);  
овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;  
применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  
готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;  
планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;  
участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;  
умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии;  
использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;  
готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

#### Познавательные:

развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;  
общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;  
использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;  
участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

#### **Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://schoolcollection.edu.ru>
2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september>.
4. Российская Электронная Школа

### Содержание программы внеурочной деятельности Первый год

№	Наименование темы	Форма организации	Вид деятельности
1	<b>Введение, знакомство с голосовым аппаратом.</b> Знакомство с программой, режимом работы. Подбор репертуара. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями. Певческая позиция. Дыхание.	<b>Кружок</b>	Теоретико-практическое занятие
2	<b>Вокально-хоровая работа.</b> Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлексорного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Опорное дыхание. Артикуляция. Твердая и мягкая атака. Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.		Тренировочное занятие
3	<b>Музыкально-ритмические движения.</b> Использование элементов ритмики. Создание сценического образа. Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра		Теоретико-практическое занятие

	«Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки». Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.		
4	<b>Сценическая культура.</b> Формирование культуры поведения на сцене. Обучение пользованию фонограммой, микрофоном.		Теоретико-практическое занятие
5	<b>Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.</b> Интонация. Выразительное интонирование. Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.		Практическое занятие
6	<b>Основы музыкальной грамоты.</b> Знакомство с нотной азбукой: ноты, паузы, нотный стан, басовый и скрипичный ключ, динамические оттенки, размер, музыкальные термины. Находить ноты в тексте и на клавиатуре.		Теоретико-практическое занятие
7	<b>Концертная деятельность .</b> Участие в мероприятиях школы, поселка, района. Участие в конкурсах, фестивалях различного уровня.		Концерт

### Второй год обучения

№	Наименование темы	Форма организации	Вид деятельности
1	<b>Введение, владение своим голосовым аппаратом.</b>	<b>Кружок</b>	Теоретико-практическое занятие

	<p>Знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности и личной гигиены вокалиста.</p> <p>Проведение гимнастики голоса по фонопедическому методу В.В.Емельянова.</p> <p>Беседа о правильной постановке голоса во время пения, исполнение вокальных упражнений. Использование певческих навыков. Выразительное интонирование.</p>		
2	<p><b>Вокально-хоровая работа.</b></p> <p>Работа над точным звучанием унисона. Упражнения, направленные на выработку точного унисона с элементами двухголосия. Упражнение на расширение диапазона.</p> <p>Знакомство с цепным, коротким, задержанным дыханием.</p> <p>Взаимосвязь звука и дыхания. Короткий и длинный вдох, формирование навыка экономного выдоха.</p> <p>Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твердой и мягкой атаки. Правильное произношение гласных и согласных звуков.</p> <p>Понятие единства музыкального звучания. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания.</p> <p>Формирование умения петь с сопровождением и без него.</p> <p>Пение канонам.</p>		Тренировочное занятие

3	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b>          Развитие артистических способностей детей, их умения согласовывать пение с ритмическими движениями.          Игры на ритмическое моделирование. Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Игра «Музыкальные прятки». Музыкально – ритмические скороговорки.          Упражнения и игры на развитие выразительности, интонации, естественности. Движение и жесты под музыку.</p>		Практическое занятие
4	<p><b>Сценическая культура.</b>          Умение пользоваться микрофоном, усилительной аппаратурой, формировать культуру поведения на сцене.</p>		Теоретико-практическое занятие
5	<p><b>Великие вокалисты.</b>          Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения.</p>		Беседа
6	<p><b>Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.</b>          Цепное дыхание. Выработка ритмической устойчивости.          Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах («пианино», «форте», «крещендо», «диминуэндо»).          Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона.</p>		Практическое занятие
7	<p><b>Основы музыкальной грамоты.</b>          Знакомство с элементами музыкальной речи.</p>		Теоретико-практическое занятие

8	<b>Концертная деятельность</b> Участие в мероприятиях школы, поселка, района. Участие в конкурсах, фестивалях различного уровня.		Концерт
---	---	--	---------

### Третий год обучения

№	Наименование темы	Форма организации	Вид деятельности
1	<b>Введение, владение своим голосовым аппаратом.</b> Знакомство с программой, режимом работы. Подбор репертуара. Проведение гимнастики голоса. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Пение упражнений на точное интонирование тона и полутона, на активизацию артикулярного аппарата. Пение с сопровождением и без него. Использование певческих навыков. Собственная манера исполнения вокального произведения. Выявление индивидуального интонирования.	<b>Кружок</b>	Теоретико-практическое занятие
2	<b>Вокально-хоровая работа.</b> Работа над точным звучанием унисона. Закрепление навыка правильного звукообразования. Упражнения по системе В.В.Емельянова. Упражнения на выработку рефлекторного певческого дыхания. Закрепление певческого дыхания. Короткий и длинный вдох, экономный выдох. Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок. Сонорные и несонорные согласные звуки. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без		Тренировочное занятие

	него. Работа над чистотой строя Многоголосное пение. Творчество и импровизация. Расширение диапазона голоса. Задания для развития песенного творчества.		
3	<b>Музыкально-ритмические движения.</b> Использование элементов ритмики, движений под музыку. Постановка танцевальных движений. Умение изобразить настроение различных движений.		Практическое занятие
4	<b>Сценическая культура.</b> Умение пользоваться микрофоном, усилительной аппаратурой, формировать культуру поведения на сцене.		Теоретико-практическое занятие
5	<b>Великие вокалисты.</b> Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего. Посещение (просмотр) концертов. Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения		Беседа
6	<b>Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.</b> Освоение всех вокальных интонационных и технических трудностей. Работа с солистами. Просмотр видеоклипов, прослушивание CD-дисков. Развитие навыков пения двухголосия с аккомпанементом и a capella.		Теоретико-практическое занятие
7	<b>Основы музыкальной грамоты.</b> Знакомство с различными видами ритма и его роль в вокальных произведениях разных жанров.		Теоретическое занятие
8	<b>Концертная деятельность.</b> Участие в мероприятиях школы, поселка, района. Участие в конкурсах, фестивалях различного уровня.		Концерт

### Четвертый год обучения

№	Наименование темы	Форма организации	Вид деятельности
1	<p><b>Введение, владение своим голосовым аппаратом. (4 часа)</b>                      Знакомство с программой, режимом работы. Подбор репертуара. Проведение гимнастики голоса. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Использование певческих навыков. Собственная манера исполнения вокального произведения. Выявление индивидуального интонирования.</p>	<p><b>Кружок</b></p>	Теоретико-практическое занятие
2	<p><b>Вокально-хоровая работа (10 часов)</b>                      Работа над певческим дыханием. Цепное дыхание. Типы певческого дыхания: ключичное (верхнегрудной), грудное, брюшное (диафрагматический), смешанное (грудобрюшное). Развитие звуковысотного диапазона. Развитие динамического диапазона. Работа над тембром. Работа над подвижностью голосов. Регистры певческого голоса. Сглаживание регистров. Атака звука. Виды атаки звука и способы звуковедения. Кантилена и способы звуковедения. Дикция. Работа над согласными. Работа над гласными. Работа над выразительностью слов в пении.</p>		Тренировочное занятие
3	<p><b>Музыкально-ритмические движения. (4 часа)</b>                      Использование элементов ритмики, движений под музыку. Постановка танцевальных движений.</p>		Практическое занятие
4	<p><b>Сценическая культура. (2 часа)</b>                      Умение пользоваться микрофоном, усилительной аппаратурой, формировать культуру поведения на сцене.</p>		Теоретико-практическое занятие

5	<b>Великие вокалисты. (3 часа)</b> Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего. Посещение (просмотр) концертов. Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения.		Беседа
6	<b>Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве. (4 часа)</b> Развитие навыков пения двухголосия с аккомпанементом и а capella. Творчество и импровизация. Расширение диапазона голоса. Задания для развития песенного творчества.		Практическое занятие
7	<b>Основы музыкальной грамоты. (3 часа)</b> Знакомство с буквенной системой записи аккордов.		Теоретико-практическое занятие
8	<b>Концертная деятельность (4 часа)</b> Участие в мероприятиях школы, поселка, района. Участие в конкурсах, фестивалях различного уровня.		Концерт

### Тематическое планирование

#### Первый год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Введение, знакомство с голосовым аппаратом.	4	2	2
2	Вокально-хоровая работа.	10		10
3	Музыкально-ритмические движения.	4	1	3
4	Сценическая культура	2	1	1

5	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.	7	1	6
6	Основы музыкальной грамоты	5	2	3
7	Концертная деятельность	2		2
Общее количество часов		34	6	28

### Второй год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Введение, владение своим голосовым аппаратом.	4	1	3
2	Вокально-хоровая работа.	10		10
3	Музыкально-ритмические движения.	4		4
4	Сценическая культура.	2	1	1
5	Великие вокалисты.	3	3	
6	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.	6		6
7	Основы музыкальной грамоты.	3	1	2
8	Концертная деятельность	2		2
Общее количество часов		34	6	28

### Третий год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Введение, владение своим голосовым аппаратом.	4	1	3
2	Вокально-хоровая работа	10		10
3	Музыкально-ритмические движения.	3		3

4	Сценическая культура.	2	1	1
5	Великие вокалисты.	3	3	
6	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.	7	1	6
7	Основы музыкальной грамоты.	3	1	2
8	Концертная деятельность	2		2
Общее количество часов		34	6	28

#### Четвертый год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Введение, владение своим голосовым аппаратом.	4	1	3
2	Вокально-хоровая работа	10		10
3	Музыкально-ритмические движения.	4		4
4	Сценическая культура.	2	1	1
5	Великие вокалисты.	3	3	3
6	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.	6		6
7	Основы музыкальной грамоты.	3	1	2
8	Концертная деятельность	2		2
Общее количество часов		34	6	28

**Календарно-тематический план**

**Первый год обучения**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	5а класс		5б класс	
			дата по плану	дата по факту	дата по плану	дата по факту
1	Введение, владение своим голосовым аппаратом.	4				
2	Вокально-хоровая работа.	10				
3	Музыкально-ритмические движения.	4				
4	Сценическая культура.	2				
5	Великие вокалисты.	3				
6	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.	6				
7	Основы музыкальной грамоты.	3				
8	Концертная деятельность	2				
Общее количество часов		34				

**Первый год обучения**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	6а класс		6б класс		6в класс	
			дата по плану	дата по факту	дата по плану	дата по факту	дата по плану	дата по факту
1	Введение, знакомство с голосовым аппаратом.	4						

2	Вокально-хоровая работа.	10						
3	Музыкально-ритмические движения.	4						
4	Сценическая культура	2						
5	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.	7						
6	Основы музыкальной грамоты	5						
7	Концертная деятельность	2						
Общее количество часов		34						

**Третий год обучения**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	7а класс		7б класс	
			дата по плану	дата по факту	дата по плану	дата по факту
1	Введение, владение своим голосовым аппаратом.	4				
2	Вокально-хоровая работа	10				

3	Музыкально-ритмические движения.	3				
4	Сценическая культура.	2				
5	Великие вокалисты.	3				
6	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.	6				
7	Основы музыкальной грамоты.	4				
8	Концертная деятельность	2				
Общее количество часов		34				

#### Четвертый год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	8а класс		8б класс	
			дата по	дата по	дата по	дата по

			<b>плану</b>	<b>факту</b>	<b>плану</b>	<b>факту</b>
1	Введение, владение своим голосовым аппаратом.	4				
2	Вокально-хоровая работа	10				
3	Музыкально-ритмические движения.	4				
4	Сценическая культура.	2				
5	Великие вокалисты.	3				
6	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.	5				
7	Основы музыкальной грамоты.	4				

8	Концертная деятельность	2				
Общее количество часов		34				