

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов  
пгт Фаленки» Фаленского района Кировской области

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Мастер'Ок»**

Срок реализации программы: 4 года

Составитель:  
учитель технологии  
Яковлева Наталья Викторовна

2023г

## Пояснительная записка

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- системность организации учебно-воспитательного процесса.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии.

Объединение «МастерОК» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Форма организации внеурочной деятельности - кружок

### Цели работы.

- Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
- Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
- Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

### Данные цели будут достигнуты при реализации следующих задач:

- **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Содержание программы представлено различными видами работы с бумагой, подручным материалом, бросовым и направлено на овладение школьниками

элементарными приемами ручной работы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности не успешности творческой деятельности.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- сформировать навыки работы с информацией.

**Предметными результатами работы в творческом объединении являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне**

труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Итоги** реализации программы могут быть представлены:

- через презентации проектов;
- через выставки детских работ;
- через вручение подарков ветеранам, родителям, учителям.

### Тематическое планирование 1 класс (33 часа)

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводная беседа	1	1	-
2	Работа с природным материалом	3	0,5	2,5
3	Работа с бумагой и картоном	10	1,5	8,5
4	Работа с пластилином	4	1	3
5	Бумагопластика	5	2	3
6	Работа с тканью и нитками	9	3	6
6	Подведение итогов	1	1	-
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>	<b>10</b>	<b>23</b>

### 2 класс (34 часа)

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Работа с природным материалом	3	0,5	2,5
3	Работа с бумагой и картоном	10	3	7
4	Работа с пластилином	5	1	4
5	Бумагопластика	5	1,5	3,5
6	Работа с тканью	9	3	6
7	Подведение итогов	1	1	-
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>11</b>	<b>23</b>

### 3 класс (34 часа)

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Работа с бумагой и картоном	10	3	7
3	Работа с нитками	8	3	5
4	Бумагопластика	4	1,5	2,5
5	Работа с тканью	8	2,5	5,5
6	Подведение итогов	1	1	-
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>

**4 класс (34 часа)**

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Работа с бумагой и картоном	10	3	7
3	Работа с нитками	8	3	5
4	Бумагопластика	4	2	2
5	Работа с тканью	8	3	5
6	Подведение итогов	1	1	-
		<b>34</b>	<b>13</b>	<b>21</b>

Тематический план  
**1 класс (33 часа)**

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	В том числе:	
			теория	практика
<b>Вводное занятие.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	
1	Вводное занятие: материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.	1	1	
<b>Работа с природным материалом.</b>		<b>3</b>		<b>3</b>
2	Тема 1. Изделие «Аппликация из листьев и цветов» на картоне.	1	1/2	1/2
3	Тема 2. Изделие «Аппликация из семян»	1		1
4	Тема 3. Поделки из природного материала (объемная работа).	1		1
<b>Работа с бумагой и картоном.</b>		<b>10</b>		<b>10</b>
5	Тема 1. Изготовление аппликации по образцу с использованием шаблона «Бабочка».	1		1
6	Тема 2. Аппликация из геометрических фигур.	1		1
7	Тема 3. Аппликация из мятой бумаги «Ветка рябины».	1	1/2	1/2
8	Тема 4. Аппликация «Размещение мелких и крупных комочков бумаги по вырезанному силуэту».	1		1
9	Тема 5. Изготовление закладки.	1		1
10	Тема 6. Оригами. Квадрат – основная форма оригами.	1	1/2	1/2
11	Тема 7. Оригами объемная фигура из квадрата.	1		1
12	Тема 8: Изготовление новогодней открытки «Ёлочка»	1	1/2	1/2
13	Тема 9: Изготовление новогодних игрушек по образцу.	1		1
14	Тема 10: Изготовление новогодней маски.	1		1
<b>Работа с пластилином.</b>		<b>4</b>		<b>4</b>
15	Тема 1: Знакомство со средствами выразительности. Лепка простых по форме овощей и фруктов.	1	1/2	1/2
16	Тема 2: Пластилиновая аппликация на картоне «Подводный мир».	1		1

17	Тема 3: Обратная аппликация на прозрачной основе.	1	1/2	1/2
18	Тема 4: Лепка на свободную тему	1		1
<b>Бумагопластика</b>		<b>5</b>		<b>5</b>
19	Тема 1: Плоское прямое плетение из полосок бумаги в шахматном порядке.	1		1
20	Тема 2: Подарок папе с Днем защитника Отечества.	2	1	1
21	Тема 3: Цветы к празднику 8 Марта. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.	2	1	1
<b>Работа с тканью и нитками</b>		<b>9</b>		<b>9</b>
22	Тема 1: Знакомство с видами швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный шов»	2	1	1
23	Тема 2: Учимся пришивать плоские пуговицы.	1		1
23	Тема 3: Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).	2	1	1
24	Тема 4: Изготовление куклы – берегини.	2	1	1
26	Тема 5: Закладка с вышивкой из фетра (драпа).	2		2
27	<b>Подведение итогов</b>	1	1	
<b>ИТОГО:</b>		<b>33</b>	<b>10</b>	<b>23</b>

**Тематический план  
2 класс (34 часа)**

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	В том числе:	
			теория	практика
<b>Вводное занятие.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	
1	Вводное занятие: материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.	1	1	
<b>Работа с природным материалом.</b>		<b>3</b>		<b>3</b>
2	Тема 1. Изделие Аппликация из листьев и цветов на картоне «Чудесный лес»	1	1/2	1/2
3	Тема 2. Поделки из овощей, орех, ягод, пластилина (объемная работа)	1		1
4	Тема 3. Поделки из шишек, семечек, маленьких веток, хвойных иголок, пластилина (объемная работа).	1		1
<b>Работа с бумагой и картоном.</b>		<b>10</b>		<b>10</b>
5	Тема 1. Аппликация «Осенний Лес»	1		1
6	Тема 2. Ладощковая аппликация. «Дерево», «Солнышко»	3	1	2
7	Тема 3. Аппликация из ватных дисков.	1	1/2	1/2
8	Тема 4. Аппликация из ватных дисков с элементами аппликации из пластилина (объемная работа)	1		1
9	Тема 5. Оригами. Оригами объемная фигура из квадрата.	1	1/2	1/2
10	Тема 6. Оригами. Объемная фигура из квадрата,	1		1

	новогодняя игрушка «Звезда»			
11	Тема 7. Игрушка на основе конуса «Символ года» Новогодняя открытка «Еловая веточка» (по выбору учащегося)	2	1	1
<b>Работа с пластилином.</b>		<b>5</b>		<b>5</b>
12	Тема 1: Лепка людей по образцу	1	1/2	1/2
13	Тема 2: Лепка животных по образцу	1	1/2	1/2
14	Тема 3: Лепка птиц по образцу	1		1
15	Тема 4: Пластилиновая аппликация	1		1
16	Тема 5: Лепка на свободную тему	1		1
<b>Бумагопластика</b>		<b>5</b>		<b>5</b>
17	Тема 1. Приемы многократного складывания (гофрирование) «Птица счастья»	1	1/2	1/2
18	Тема 2. Поделки из пластичных полосок	1		1
19	Тема 3: Подарок папе с Днем защитника Отечества (открытка). Объемное конструирование из бумаги	2	1	1
20	Тема 4: Подарок маме на 8 Марта. Открытка с применением бумажной техники	1		1
<b>Работа с тканью и нитками</b>		<b>9</b>		<b>9</b>
21	Тема 1: Знакомство с видами швов: «тамбурный шов»	1	1/2	1/2
22	Тема 2: Учимся пришивать пуговицы на ножке.	1		1
23	Тема 3: «Кошелёк» из фетра (драпа)	3	1	2
24	Тема 4: Изготовление аппликации из ниток	1		1
25	Тема 5: Изготовление плоской игрушки из картона и ниток	2	1	1
26	Тема 6: Закладка из помпона	1	1/2	1/2
27	<b>Подведение итогов</b>	1	1	
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>	<b>11</b>	<b>23</b>

**Тематический план  
3 класс (34 часа)**

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	В том числе:	
			теория	практика
<b>Вводное занятие.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	
1	Вводное занятие: материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.	1	1	
<b>Работа с бумагой и картоном.</b>		<b>10</b>		<b>10</b>
5	Тема 1. Выпуклая аппликация с применением различных техник работы с бумагой.	1		1
6	Тема 2. Объемная поделка из повторяющихся элементов «Яблоко», «Груша»	2	1	1
7	Тема 3. Обрывная аппликация.	1	1/2	1/2
8	Тема 4. Поделки из пластичных полосок	1		1
9	Тема 5. Приемы многократного складывания	1		1

	(гофрирования) Изготовление открытки ко дню матери.			
10	Тема 6. Оригами. Голубь	1	1/2	1/2
11	Тема 7. Игрушка на основе конуса «Ёж»	1		1
12	Тема 8. Игрушка на основе конуса «Новогодняя ёлочка»	2	1	1
<b>Работа с нитками.</b>		<b>8</b>		<b>8</b>
12	Тема 1: Изонить «Круг»	2	1	1
13	Тема 2: Изонить «Треугольник»	2	1	1
14	Тема 3: Изонить «Квадрат»	1		1
15	Тема 4: Создание панно по предложенному эскизу.	3	1	2
<b>Бумагопластика</b>		<b>4</b>		<b>4</b>
17	Тема 1. Поделки из кульков	1	1/2	1/2
18	Тема 2: Подарок папе с Днем защитника Отечества. Изготовление открытки по заданным условиям с элементами «изонить».	2	1	1
19	Тема 3: Подарок маме на 8 Марта. «Тюльпан» - объёмная поделка из повторяющихся элементов.	1		1
<b>Работа с тканью и нитками</b>		<b>8</b>		<b>8</b>
20	Тема 1: Изготовление настенного кармашка для мелочей из фетра (драпа)	3	1	2
22	Тема 2: Закладка из фетра	1	1/2	1/2
23	Тема 3: Мягкая игрушка из фетра	3	1	2
25	Тема 4: Игрушка из помпонов «Яблоко»	1		1
26	<b>Подведение итогов</b>	1	1	
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>

**Тематический план  
4 класс (34 часа)**

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	В том числе:	
			теория	практика
<b>Вводное занятие.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	
1	Вводное занятие: материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.	1	1	
<b>Работа с бумагой и картоном.</b>		<b>10</b>		<b>10</b>

2	Тема 1. Силуэтное вырезание	1	1/2	1/2
3	Тема 2. Симметричное вырезание	2	1	1
4	Тема 3. Оригами.	1	1/2	1/2
5	Тема 4. Объемная поделка из полосок бумаги	2		2
6	Тема 5. Изготовление цветов. Объемная композиция «Хризантема» с применением бумажной техники «петли»	2		2
7	Тема 6. Изготовление поделок из сборных шаров.	2	1	1
<b>Работа с нитками.</b>		<b>8</b>		<b>8</b>
8	Тема 1: Изготовление новогодней ёлочной игрушки «Осьминожек»	2	1	1
9	Тема 2: Изонить. Создание панно по предложенному эскизу.	3	1	2
10	Тема 3: Изготовление игрушки из пряжи	2	1	1
11	Тема 4: Изготовление смайлика. Аппликация из пряжи	1		1
<b>Бумагопластика</b>		<b>4</b>		<b>4</b>
11	Тема 1. Объемная аппликация «Камыши», техника «завивка»	1	1/2	1/2
12	Тема 2: Подарок папе с Днем защитника Отечества.	1	1/2	1/2
13	Тема 3: Подарок маме на 8 Марта. Объемная поделка из повторяющихся элементов.	2	1	1
<b>Работа с тканью</b>		<b>8</b>		<b>8</b>
14	Тема 1: Изготовление чехла для телефона из фетра (драпа)	3	1	2
15	Тема 2: Закладка «Сердечко» из фетра	1	1/2	1/2
16	Тема 4: Мягкая игрушка из фетра	3	1	2
17	Тема 5: Подставка под горячее из фетра	1	1/2	1/2
18	<b>Подведение итогов</b>	1	1	
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>	<b>13</b>	<b>21</b>

## Содержание программы первого года обучения

### **I. Вводное занятие.**

*Теория.* Знакомство с детьми. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях первого года обучения, материалами и оборудованием, инструктаж по правилам техники безопасности.

### **II. Работа с природным материалом.**

#### **Тема 1. Изделие «Аппликация из листьев и цветов» на картоне.**

*Теория.* Фантазии из листьев и цветов.

Выбор и составление композиции из засушенного природного материала. *Практика.* Наклеивание деталей на картон, высушивание и оформление работы.

#### **Тема 2. Изделие «Аппликация из семян»**

*Теория.* Фантазия из разных видов семечек.

Выбор и составление композиции из засушенных семечек (арбуза, тыквы, яблока и т.д.).

*Практика.* Наклеивание деталей на картон, высушивание и оформление работы.

#### **Тема 3. Поделки из природного материала (объемная работа).**

*Теория.* Фантазия из разных видов природного материала.

*Практика.* Изготовление поделки при использовании лесных шишек, желудей, семян, листьев и т.д. Оформление работы.

### **III. Работа с бумагой и картоном.**

#### **Тема 1. Изготовление аппликации по образцу с использованием шаблона. «Бабочка».**

*Практика.* Знакомство с аппликацией. Подбор цветной бумаги, перенесение рисунка при помощи шаблона на картон. Фантазийное оформление крыльев бабочки. Выполнение аппликации.

#### **Тема 2. Аппликация из геометрических фигур.**

*Практика.* Выбор рисунка для аппликации, подбор цветной бумаги, перенесение рисунка на картон, заготовка кусочков бумаги различной формы. Выполнение аппликации.

#### **Тема 2. Аппликация из мятой бумаги «Ветка рябины».**

*Теория.* Знакомство с видами и свойствами бумаги, используемых на уроках: газетная, обложечная, альбомная, цветная для аппликаций, для принтера, копирка, писчая. Техника и особенности изготовления бумажного комочка для аппликации.

*Практика.* Выполнение аппликации.

#### **Тема 4. Аппликация «Размещение мелких и крупных комочков бумаги по вырезанному силуэту».**

*Практика.* Последовательность выполнения работы. Пространственные представления. Композиционные навыки. Закрепление навыка работы с шаблоном и техникой изготовления бумажных комочков. Выполнение аппликации.

#### **Тема 5. Изготовление закладки.**

*Теория.* Виды закладок. Какие материалы используются для изготовления закладок. Декоративные элементы для украшения закладок

*Практика.* Изготовление и декорирование закладки для книги.

#### **Тема 6. Оригами. Квадрат – основная форма оригами.**

*Теория.* Знакомство с понятием «базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.

*Практика.* Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

#### **Тема 7. Оригами объёмная фигура из квадрата «Гном»**

*Практика.* Изготовление из квадрата объемной поделки.

#### **Тема 8: Изготовление новогодней открытки «Ёлочка»**

*Теория.* Работа с шаблоном. Знакомство с бумажной техникой «петли».

*Практика.* Аккуратное оформление плоскостной новогодней открытки, экономное расходование материала.

#### **Тема 9: Изготовление новогодних игрушек по образцу.**

*Практика.* Аккуратное оформление новогодней игрушки, экономное расходование материала.

**Тема 10: Изготовление новогодней маски.**

*Практика.* Знакомство с симметрией. Оформление новогодней маски. Фантазийное декорирование новогодней маски.

**Раздел IV. Работа с пластилином.**

**Тема 1: Знакомство со средствами выразительности. Лепка простых по форме овощей и фруктов.**

*Теория.* Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание).

*Практика.* Сплющивание, разглаживание поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

**Тема 2: Пластилиновая аппликация на картоне «Подводный мир».**

*Практика.* Особенности построения композиции подводного мира. Создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилиновой аппликации. Совершенствовать технические и изобразительные навыки.

**Тема 3: Обратная аппликация на прозрачной основе.**

*Теория.* Знакомство с техникой и последовательностью выполнения обратной аппликации на прозрачной основе.

*Практика.* Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при выполнении аппликации. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении обратной аппликации на прозрачной основе.

**Тема 4: Лепка на свободную тему.**

*Практика.* Применение последовательных практических действий для реализации замысла учащегося при выполнении поделки.

**V. Бумагопластика**

**Тема 1: Плоское прямое плетение из полосок бумаги в шахматном порядке. Изделие «Цветной коврик».**

*Практика.* Композиционное и цветовое решение. Работа по схеме (с помощью педагога). Изготовление и оформление изделия.

**Тема 2: Подарок папе с Днем защитника Отечества. Объемное конструирование из бумаги по заданным условиям.**

*Теория.* Беседа «История происхождения праздника «День защитника Отечества». Разбор последовательности этапов работы изготовления подарочной композиции.

*Практика.* Композиционное и цветовое решение. Подготовка деталей поделки подарочной композиции. Поэтапное изготовление и оформление поделки.

**Тема 3: Цветы к празднику 8 Марта. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.**

*Теория.* Знакомство и рассмотрение образцов форм цветов изготовленных из бумаги. Разбор последовательности этапов работы изготовления подарочной композиции. Виды декоративных элементов.

*Практика.* Композиционное и цветовое решение. Поэтапное изготовление и поделки. Оформление подарочной композиции.

**VI. Работа с тканью и нитками**

**Тема 1: Знакомство с видами швов: «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «петельный шов»**

*Теория.* Правила организации рабочего места при шитье. Техника безопасности. Значение простых ручных швов в оформлении изделия.

*Практика.* Правила последовательного выполнения простых швов. Правильный ход рабочей нити и ее закрепление в начале и в конце работы. Технология выполнения простых ручных швов (вперед иголка, назад иголка, через край, петельный шов).

Освоение приемов при выполнении ручных швов на образцах. Изготовление образцов швов (вперед иголка, назад иголка, через край, петельный шов).

**Тема 2: Учимся пришивать плоские пуговицы.**

*Практика.* Правила последовательного выполнения пришивания пуговиц. Правильный ход рабочей нити и ее закрепление в начале и в конце работы в ходе пришивания пуговицы. Освоение приемов пришивания пуговицы на образцах. Изготовление образцов.

**Тема 3: Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).**

*Теория.* Правила последовательного выполнения изготовления салфетки. Правила оформления края салфетки.

*Практика.* Композиционное и цветовое решение. Разработка эскиза узора и выполнение в материале с применением пуговиц и не менее двух простых швов. Оформление края салфетки бахромой.

**Тема 4: Изготовление куклы – берегини.**

*Теория.* Оберег - как субъект культуры и истории. Традиционные обереги. Материалы и инструменты.

*Практика.* Последовательность выполнения работы по образцу. Презентация готовых работ.

**Тема 5: Закладка с вышивкой из фетра (драпа).**

*Практика.* Композиционное и цветовое решение. Отработка приемов при выполнении ручных швов при изготовлении закладки (вперед иголка, петельный шов, через край).

**Подведение итогов**

*Теория.* Выставка лучших работ детей с подведением итогов за пройденный курс освоения программы.

**Содержание программы второго года обучения**

**I. Вводное занятие.**

*Теория.* Знакомство с основными направлениями работы на занятиях второго года обучения, материалами и оборудованием. Инструктаж по правилам техники безопасности.

**II. Работа с природным материалом.**

**Тема 1.** Изделие Аппликация из листьев и цветов на картоне «Чудесный лес».

*Теория.* Фантазии из листьев и цветов.

Выбор и составление композиции из засушенного природного материала. Закрепление композиционных навыков при работе с природным материалом.

*Практика.* Наклеивание деталей на картон, высушивание и оформление работы.

**Тема 2.** Поделки из овощей, орех, ягод, пластилина (объемная работа).

*Практика.* Самостоятельное изготовление поделки при использовании овощей, засушенных ягод, орех с добавлением логических деталей из пластилина. Плоскостная или объемная работа (по выбору учащегося). Оформление работы.

**Тема 3.** Поделки из шишек, семечек, маленьких веток, хвойных иголок, пластилина (объемная работа).

*Практика.* Самостоятельное изготовление поделки из природного материала. Композиционное оформление работы.

**III. Работа с бумагой и картоном.**

**Тема 1.** Аппликация «Осенний Лес»

*Практика.* Создание аппликации по заданным условиям. Изготовление аппликации, используя технику витой спирали из полосок бумаги. Оформление работы.

**Тема 2.** Ладонковая аппликация. «Дерево», «Солнышко», «Птичка»

*Теория.* Фантазия из ладошек. Дать понятие обучающимся, что ладошка, также может являться шаблоном для создания различных бумажных форм: деревья, животные, птицы, рыбы.

*Практика.* Изготовление аппликации по заданным условиям. Наклеивание аппликации на картон. Композиционное оформление работы.

**Тема 3.** Аппликация из ватных дисков.

*Теория.* Фантазия из ватных дисков. Дать понятие обучающимся, что из подручных материалов, таких как ватные диски, можно создать фантазийную аппликацию. Аппликация может быть плоскостной, объемной и комбинированной с добавлением других материалов для ручного детского творчества: цветная бумага, пластилин, бисер и т.д. Знакомство с техникой создания аппликации из ватных дисков.

*Практика.* Изготовление аппликации по заданным условиям. Наклеивание аппликации на картон (круг) или CD – диск (по выбору учащегося). Композиционное оформление работы.

#### **Тема 4. Аппликация из ватных дисков с элементами аппликации из пластилина (объемная работа)**

*Практика.* Изготовление аппликации по заданным условиям с фантазийной доработкой учащегося. Включение в работу элементов аппликации из пластилина. Аккуратное оформление работы.

#### **Тема 5. Оригами. Оригами объемная фигура из квадрата «Домовёнок».**

*Теория.* Повторение понятия «базовой формы», условных знаков, принятых в оригами.

*Практика.* Изготовление из квадрата объемной поделки.

#### **Тема 6. Оригами. Объемная фигура из квадрата, новогодняя игрушка «Звезда»**

*Практика.* Изготовление из квадрата по заданным условиям объемной новогодней поделки. Самостоятельное декорирование и оформление поделки.

#### **Тема 7. Игрушка на основе конуса «Символ года» / Новогодняя открытка «Еловая веточка» (по выбору учащегося)**

*Теория.* Знакомство с техникой и последовательностью выполнения игрушек на основе конуса.

*Практика.* Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при создании игрушки на основе конуса. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при создании игрушки на основе конуса.

### **IV. Работа с пластилином.**

#### **Тема 1: Лепка людей по образцу**

*Теория.* Правила подготовка пластилина к работе. Разбор поэтапного изготовления поделки при лепке человека: деление бруска на глаз по количеству деталей поделки, разминание для повышения пластичности.

*Практика.* Основные технологические операции ручной обработки пластилина: скатывание шарообразных форм, раскатывание до получения удлинённых форм, вытягивание, заглаживание, вдавливание. Изготовление поделки.

#### **Тема 2: Лепка животных по образцу**

*Теория.* Закрепление правил подготовка пластилина к работе. Разбор поэтапного изготовления поделки при лепке животного: деление бруска на глаз по количеству деталей поделки, разминание для повышения пластичности.

*Практика.* Основные технологические операции ручной обработки пластилина: скатывание шарообразных форм, раскатывание до получения удлинённых форм, вытягивание, заглаживание, вдавливание. Смешивание двух цветов для передачи оттенков шерстяного покрова животного. Изготовление поделки.

#### **Тема 3: Лепка птиц по образцу**

*Практика.* Основные технологические операции ручной обработки пластилина. Смешивание двух цветов для передачи оттенков оперения птицы. Оформление рельефного оперения птицы при помощи стеки. Изготовление поделки.

#### **Тема 4: Пластилиновая аппликация на прозрачной основе.**

*Практика.* Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при выполнении аппликации. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении аппликации на прозрачной основе.

#### **Тема 4: Лепка на свободную тему.**

*Практика.* Применение последовательных практических действий для реализации замысла учащегося при выполнении поделки.

## **V. Бумагопластика**

### **Тема 1. Приемы многократного складывания (гофрирование) «Птица счастья»**

*Теория.* Правила складывания гармошкой. Правила сквозного прорезывания. *Практика.* Выбор модели для аппликации, подбор материала, перенесение шаблона на картон, вырезание контуров, выполнение аппликации. Складывание гармошкой. Оформление работы.

### **Тема 2. Поделки из пластичных полосок «Медведь»**

*Практика.* Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при выполнении поделки. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении поделки из пластичных полосок.

### **Тема 3: Подарок папе с Днем защитника Отечества (открытка). Объемное конструирование из бумаги по заданным условиям с элементами оригами.**

*Теория.* Разбор последовательности этапов работы изготовления подарочной композиции.

*Практика.* Композиционное и цветовое решение. Подготовка деталей поделки подарочной композиции. Складывание объемной поделки – оригами. Поэтапное изготовление и оформление поделки.

### **Тема 4: Подарок маме на 8 Марта. Открытка «Лебедь» с применением бумажной техники «петли»**

*Теория.* Техника создания оперения птиц при помощи бумажной техники «петли».

*Практика.* Работа с шаблоном. Вырезание по контуру деталей. Композиционное и цветовое решение. Создание оперения птиц, используя технику «петли». Оформление работы.

## **VI. Работа с тканью и нитками**

### **Тема 1: Знакомство с видами швов: «тамбурный шов»**

*Теория.* Повторение правил организации рабочего места при шитье. Техника безопасности. Понятие о новых ручных швах: тамбурный шов.

*Практика.* Правила последовательного выполнения нового шва. Технология выполнения образцов ручных швов.

### **Тема 2: Учимся пришивать пуговицы на ножке.**

*Практика.* Правила последовательного выполнения пришивания пуговиц. Особенности пришивания пуговицы на ножке. Закрепление нити в начале и в конце работы в ходе пришивания пуговицы. Освоение приемов пришивания пуговицы на образцах. Изготовление образцов.

### **Тема 3: «Кошелёк» из фетра (драпа)**

*Теория:* Ткань. Виды ткани. Начальные понятия о выкройке изделия.

*Практика:* Работа с выкройкой изделия: наложение и перенесение шаблона выкройки на ткань. Вырезание деталей по контуру. Цветовое решение. Отработка приемов при выполнении ручных швов при изготовлении кошелька (вперед иголка, петельный шов, тамбурный шов).

### **Тема 4: Изготовление аппликации из ниток «Ёж»**

*Практика.* Подготовка деталей поделки: нарезание необходимого количества ниток одинакового размера для иголок ежа, вырезание туловища, ножек и др. необходимых деталей. Композиционное и цветовое решение. Наклеивание аппликации на картон. Оформление работы.

### **Тема 5: Изготовление плоской игрушки из картона и ниток «Птичка»**

*Теория.* Техника создания оперения птиц при помощи шерстяных ниток (пряжи). Виды крепления ниток в ходе создания поделки.

*Практика.* Композиционное и цветовое решение. Подготовка деталей поделки: нарезание необходимого количества ниток одинакового размера. Разбивка ниток по цвету, согласно деталям. Крепление ниток на картонную основу. Подрезка ниток на конечном этапе изготовления поделки. Оформление поделки.

### **Тема 6: Закладка из помпона**

*Теория.* Техника создания помпонов из пряжи (два способа). Материалы и инструмент.

*Практика.* Подготовка материалов для создания помпонов. Изготовление помпона. Подрезка помпона по контуру для создания ровного края. Итоговое оформление работы.

### **Подведение итогов**

*Теория.* Выставка лучших работ детей с подведением итогов за пройденный курс освоения программы.

## **Содержание программы третьего года обучения**

### **I. Вводное занятие.**

*Теория.* Знакомство с основными направлениями работы на занятиях третьего года обучения, материалами и оборудованием. Инструктаж по правилам техники безопасности.

### **II. Работа с бумагой и картоном.**

#### **Тема 1. Выпуклая аппликация с применением различных техник работы с бумагой.**

*Практика.* Создание объемной аппликации по заданным условиям. Отработка навыка работы с техникой витой спирали из полосок бумаги и мятой бумаги. Оформление работы.

#### **Тема 2. Объемная поделка из повторяющихся элементов «Яблоко»/ «Тыква»/ «Груша», «Зайчик»/ «Птичка».**

*Теория.* Техника создания и сборки поделок методом «фонарик» на основе геометрических фигур или различных причудливых форм.

*Практика.* Создание объемной поделки на основе круга, овала, формы «груша». Поэтапное склеивание деталей между собой, создавая объемную поделку. Оформление работы.

#### **Тема 3. Обрывная аппликация.**

*Теория.* Техника создания обрывной аппликации.

*Практика.* Выбор рисунка для аппликации, цветовое решение, перенесение рисунка на картон, заготовка кусочков бумаги различной формы, выполнение аппликации.

#### **Тема 4. Поделки из пластичных полосок « Улитка»/ «Осьминог»**

*Практика.* Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при выполнении поделки. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении поделки из пластичных полосок.

#### **Тема 5. Приемы многократного складывания (гофрирования) «Цветок», «Листик».**

#### **Изготовление открытки ко дню матери.**

*Практика.* Выбор рисунка для аппликации. Композиционное и цветовое решение. Гофрирование бумаги. Выполнение аппликации. Оформление работы.

#### **Тема 6. Оригами. Голубь.**

*Теория.* Правила складывания бумаги. Условные знаки, принятые в оригами.

*Практика.* Подбор цветовой гаммы бумаги для поделки. Изготовление поделки.

#### **Тема 7. Игрушка на основе конуса «Ёж»**

*Практика.* Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при создании игрушки на основе конуса. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при создании игрушки на основе конуса.

#### **Тема 8. Игрушка на основе конуса «Новогодняя ёлочка»**

*Теория.* Техника изготовления конуса (два способа).

*Практика.* Изготовление поделки на основе конуса с применением бумажной техники «петли». Украшение ёлочки по выбору учащегося. Презентация работы.

### **III. Работа с нитками.**

#### **Тема 1: Изонить «Круг».**

*Теория.* История появления техники «изонить». Основные правила работы в технике «изонить». Материалы и инструменты. Техника безопасности.

*Практика.* Выполнение инструкций, последовательных практических действий для создания изделия «круг» в технике «изонить». Оформление работы.

#### **Тема 2: Изонить «Треугольник»**

*Теория.* Особенности создания изделия «треугольник» в технике «изонить».

*Практика.* Выполнение инструкций, последовательных практических действий для создания изделия «треугольник» в технике «изонить». Оформление работы.

### **Тема 3: Изонить «Квадрат»**

*Практика.* Выполнение инструкций, последовательных практических действий для создания изделия «квадрат» в технике «изонить» с применением навыка изготовления «треугольник». Оформление работы.

### **Тема 4: Создание панно по предложенному эскизу.**

*Теория.* Разбор последовательности этапов работы изготовления панно.

*Практика.* Композиционное и цветовое решение. Подготовка инструментов. Разбивка ниток по цвету, согласно предложенному эскизу. Перенесение эскиза рисунка на картон. Крепление ниток на картонную основу. Оформление панно.

## **IV. Бумагопластика**

### **Тема 1. Поделки из кульков.**

*Теория.* Техника изготовления кульков. Базовые фигуры для создания кульков (квадрат, круг). Разбор последовательности этапов работы изготовления поделки из кульков.

*Практика.* Выбор композиции. Подбор цвета для изделия. Создание объемной поделки с применением техники изготовления кульков. Оформление работы.

### **Тема 2: Подарок папе с Днем защитника Отечества. Изготовление открытки по заданным условиям с элементами «изонить».**

*Теория.* Разбор последовательности этапов работы изготовления подарочной открытки.

*Практика.* Композиционное и цветовое решение. Подготовка деталей поделки подарочной открытки. Согласно эскизу создание деталей открытки в технике «изонить». Поэтапное изготовление и оформление открытки.

### **Тема 3: Подарок маме на 8 Марта. «Тюльпан» - объемная поделка из повторяющихся элементов.**

*Теория.* Закрепление техники создания и сборки на основе сложной формы.

*Практика.* Композиционное и цветовое решение. Работа с шаблоном. Создание объемной поделки на основе сложной формы. Поэтапное склеивание деталей между собой, создавая объемную поделку. Оформление работы.

## **V. Работа с тканью и нитками**

### **Тема 1: Изготовление настенного кармашка для мелочей из фетра (драпа)**

*Теория:* Подбор ткани и ниток для изделия. Определение размера изделия.

*Практика:* Работа с выкройкой изделия: наложение и перенесение выкройки на ткань. Вырезание деталей по контуру. Цветовое решение. Выполнение ручных швов при изготовлении настенного кармашка (вперед иголка, петельный шов, тамбурный шов и т.д.). Декорирование изделия.

### **Тема 2: Закладка «Бабочка» из фетра.**

*Теория.* Правила создания закладок из несypyчих материалов (фетр, драп). Правила создания выкройки симметричных деталей.

*Практика.* Работа с выкройкой изделия: наложение и перенесение выкройки на ткань. Вырезание детали по контуру. Цветовое решение. Крепление закладки к тесьме каким-либо ручным швом или при помощи пуговицы (по выбору учащегося). Декорирование закладки.

### **Тема 3: Мягкая игрушка из фетра «Кит».**

*Теория.* Правила создания мягкой игрушки. Правила подбор ткани, ниток и фурнитуры для изделия. Правила набивки изделия синтепоном. Технические особенности декорирования мягкой игрушки.

*Практика.* Работа с выкройкой изделия: сложение ткани вдвое и перенесение выкройки на ткань. Одновременное выкраивание сразу двух деталей изделия. Цветовое решение. Выполнение ручных швов при изготовлении мягкой игрушки (вперед иголка, петельный шов). Набивка изделия синтепоном. Декорирование и оформление изделия.

### **Тема 4: Игрушка из помпонов «Яблоко».**

*Практика.* Подготовка деталей для создания поделки. Изготовление помпона. Изготовление цельной детали из фетра (плодоножки и листика). Подрезка помпона по контуру для создания формы яблока. Итоговое оформление работы.

#### **Подведение итогов.**

*Теория.* Выставка лучших работ детей с подведением итогов за пройденный курс освоения программы.

### **Содержание программы четвертого года обучения.**

#### **I. Вводное занятие.**

*Теория.* Знакомство с основными направлениями работы на занятиях третьего года обучения, материалами и оборудованием. Инструктаж по правилам техники безопасности.

#### **II. Работа с бумагой и картоном.**

##### **Тема 1. Силуэтное вырезание.**

*Теория.* Понятие «Что такое силуэт». Конкретизировать суть силуэта, что он легко узнаваем и выразителен, он должен быть без мелких подробностей и как бы в движении. Техника силуэтного вырезания. Основные приемы силуэтного вырезания.

*Практика.* Силуэтное вырезание - вырезание на глаз предметов асимметричного строения, с криволинейными контурами (рыбы, птицы, звери и т. д.), со сложными очертаниями фигур и плавными переходами от одной части в другую. Композиционное построение сюжета. Оформление работы.

##### **Тема 2. Симметричное вырезание.**

*Теория.* Техника выполнения симметричных изделий. Базовые фигуры при создании симметричной аппликации. Разбор последовательности этапов работы изготовления аппликации.

*Практика.* Выбор композиции. Цветовое решение. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении аппликации. Оформление работы.

##### **Тема 3. Бейдж на рубашку. Оригами.**

*Теория.* Правила складывания бумаги. Условные знаки, принятые в оригами.

*Практика.* Подбор цветовой гаммы бумаги для поделки. Изготовление поделки. Практическое применение готового изделия.

##### **Тема 4. Объемная поделка из полосок бумаги «Улитка»/ «Черепашка».**

*Практика.* Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при выполнении поделки. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении поделки из пластичных полосок.

##### **Тема 5. Изготовление цветов. Объемная композиция «Хризантема» с применением бумажной техники «петли» при изготовлении цветов.**

*Практика.* Композиционное и цветовое решение. Изготовление объемной поделки с применением бумажной техники «петли». Подготовка деталей поделки композиции. Поэтапное изготовление и оформление поделки.

##### **Тема 6. Изготовление поделок из сборных шаров. «Шар», «Птичка».**

*Теория.* Техника изготовления сборных шаров. Знакомство со схемой сборки шаров.

*Практика.* Цветовое решение. Подготовка деталей для шара. Изготовление шара согласно схеме сборки. Оформление работы.

#### **III. Работа с нитками.**

##### **Тема 1: Изготовление новогодней ёлочной игрушки «Осьминожек».**

*Теория.* Закрепление техники изготовления игрушек из пряжи. Материалы и инструмент.

*Практика.* Подготовка материалов для создания игрушки. Изготовление игрушки. Набивка игрушки синтепоном. Подрезка ниток по контуру для создания ровного края. Плетение для формирования ножек. Итоговое оформление работы.

### **Тема 2: Изонить. Создание панно по предложенному эскизу.**

*Теория.* Разбор последовательности этапов работы изготовления панно.

*Практика.* Композиционное и цветовое решение. Подготовка инструментов. Разбивка ниток по цвету, согласно предложенному эскизу. Перенесение эскиза рисунка на картон. Крепление ниток на картонную основу. Оформление панно.

### **Тема 3: Изготовление игрушки из пряжи «Гномик».**

*Теория.* Технология создания деталей при помощи шерстяных ниток (пряжи). Виды крепления ниток в ходе создания поделки.

*Практика.* Композиционное и цветовое решение. Подготовка деталей поделки: нарезание необходимого количества ниток одинакового размера. Разбивка ниток по цвету, согласно деталям. Крепление ниток на картонную основу. Подрезка ниток на конечном этапе изготовления поделки. Оформление поделки.

### **Тема 4: Изготовление смайлика. Аппликация из пряжи.**

*Практика.* Выбор модели. Цветовое решение. Подготовка деталей поделки: нарезание необходимого количества ниток одинакового размера. Крепление ниток на картонную основу. Плетение деталей смайлика. Подрезка ниток на конечном этапе изготовления поделки. Оформление поделки.

## **IV. Бумагопластика.**

### **Тема 1. Объемная аппликация «Камыши», техника «завивка».**

*Теория.* Технология создания деталей аппликации, используя технику «завивки» бумаги. Правила изготовления листьев и травы из бумаги.

*Практика.* Выбор композиции. Цветовое решение. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении аппликации. Оформление работы.

### **Тема 2: Подарок папе с Днем защитника Отечества. Изготовление поделки «Аэроплан».**

*Теория.* История возникновения авиамоделирования. Виды моделей аэропланов. Разбор последовательности этапов работы изготовления модели «Аэроплана».

*Практика.* Выбор модели. Цветовое решение. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении поделки. Оформление работы.

### **Тема 3: Подарок маме на 8 Марта. «Кувшинка» - объёмная поделка из повторяющихся элементов.**

*Теория.* Техника создания поделки сложной формы. Схема сборки поделки сложной формы.

*Практика.* Композиционное и цветовое решение. Работа с шаблоном. Создание объемной поделки на основе сложной формы. Поэтапная сборка деталей в единое целое. Оформление работы.

## **V. Работа с тканью**

### **Тема 1: Изготовление чехла для телефона из фетра (драпа).**

*Теория.* Подбор ткани и ниток для изделия. Определение размера изделия.

*Практика.* Цветовое решение. Работа с выкройкой изделия: наложение и перенесение выкройки на ткань. Вырезание деталей по контуру. Выполнение ручных швов при

изготовлении чехла для телефона (вперед иголка, петельный шов, тамбурный шов и т.д.). Декорирование изделия.

## **Тема 2: Закладка «Сердечко» из фетра.**

*Теория.* Правила создания угловых закладок для книг. Правила создания выкройки угловых закладок.

*Практика.* Цветовое решение. Работа с выкройкой изделия: наложение и перенесение выкройки на ткань. Вырезание детали по контуру. Сшивание деталей закладки между собой, каким - либо ручным швом. Декорирование закладки.

## **Тема 4: Мягкая игрушка из фетра «Слон».**

*Теория.* Правила создания мягкой игрушки сложной формы. Правила подбора ткани, ниток и фурнитуры для изделия. Правила набивки изделия сложной формы синтепоном.

*Практика.* Цветовое решение. Работа с выкройкой изделия: сложение ткани вдвое и перенесение выкройки на ткань. Одновременное выкраивание сразу двух деталей изделия. Выполнение ручных швов при изготовлении мягкой игрушки (вперед иголка, петельный шов). Набивка изделия синтепоном. Декорирование и оформление изделия.

## **Тема 5: Подставка под горячее из фетра.**

*Теория.* Виды и формы подставок под горячее. Правила изготовления подставок под горячее.

*Практика.* Цветовое решение. Работа с выкройкой изделия: перенесение выкройки на ткань. Выкраивание изделия. Выполнение ручных швов при изготовлении подставки под горячее (по выбору учащегося). Декорирование и оформление изделия.

### **Подведение итогов.**

*Теория.* Выставка лучших работ детей с подведением итогов за пройденный курс освоения программы.

### **Планируемые результаты первого года обучения**

По окончании 1 года обучения учащиеся должны

#### **Знать:**

- устройство, назначение и правила безопасной работы с инструментами;
- правила личной гигиены при работе с указанными инструментами.
- название и назначение используемых инструментов, материалов и ряда их свойств;
- правило хранения инструментов (ножницы, иглы и т.д.);
- о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий.

#### **Уметь:**

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда;
- анализировать конструкцию изделия, определять его назначение и самостоятельно его изготавливать;
- проводить анализ технологии изготовления изделия;
- определять материалы (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- изготавливать несложные изделия на основе формообразования: сгибание, складывание, вытягивание;
- использовать клеевой способ соединения деталей;
- применять способы отделки: аппликация, выполнять прямую строчку;
- качественно выполнять операции и использовать приёмы изготовления несложных изделий;
- экономно производить разметку по шаблону,
- соединять изделия с помощью клея;

- раскрашивать, делать аппликацию,
- выполнять практическую работу под руководством педагога.

### **Планируемые результаты второго года обучения**

По окончании 2 года обучения учащиеся должны

#### ***Знать:***

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- какие нужно применить необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работ.

#### ***Уметь:***

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда;
- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре.

### **Планируемые результаты третьего года обучения**

По окончании 3 года обучения учащиеся должны

#### ***Знать:***

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка);
- правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности.

#### ***Уметь:***

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого данная деталь должна быть изготовлена, форму, размеры);
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;
- оценивать качество своей работы.

## Планируемые результаты четвертого года обучения

По окончании 4 года обучения учащиеся должны

### **Знать:**

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки различных материалов;
- особенности проектной деятельности;
- 

### **Уметь:**

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;
- украшать изделия отделочными материалами;
- контролировать правильность выполнения работы.

### **Формы воспитательной работы с детьми.**

- беседы и игры;
- практические занятия;
- посещение выставок;
- праздничные мероприятия;
- мастер-классы;
- презентации.

### **Материально-техническое обеспечение**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>
1.	Набор инструментов и принадлежностей для работы с различными материалами в соответствии с темой (ножницы, кисточки, карандаш простой, линейка, угольник, циркуль и т.д.)
2.	Набор текстильных материалов (мулине, шерстяные нитки, нитки х/б, тесьма (лента атласная), синтепон, ткань, фетр/драп)
3.	Наборы цветной бумаги и картона, белый картон и бумага.
4.	Бросовый материал (бусины, пуговицы, ватные диски и др.)
5.	Иголки разного размера, пальцы.
6.	Заготовки природного материала.
7.	Пластилин и сопутствующие принадлежности.
8.	Клей ПВА, клей-карандаш.
9.	Краски и сопутствующие принадлежности.
10.	Набор цветных карандашей / фломастеров.

## Список литературы

### Литература для педагога

1. Бурундукова Л. Волшебная изонить. АСТ - Пресс Школа, 2009
2. Васина Н. Бумажные цветы. – М.: Айрис-пресс, 2012
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль.: Академия развития, 2006
4. Ланг Имгард Поделки из пуговиц. - М.: Айрис-пресс, 2007
5. Румянцева Е. Аппликация. Простые поделки. - М.: Айрис-пресс, 2012
6. Самохвал В. Оригами. – М.: АСТ - Пресс Школа, 2009

### Электронные образовательные ресурсы

Материалы сайтов:

1. <http://allforchildren.ru>
2. <http://www.nachalka.ru/>
3. <http://www.encyclopedia.ru/>
4. <http://stranamasterov.ru>